

Edital Tag - 2023
Anexo

Template IC

TÍTULO DO TRABALHO

(título com até 85 caracteres com espaços, Times New Roman 14, negrito, centralizado, caixa alta)

Title in English

(Times New Roman 12, itálico, centralizado, primeira letra maiúscula)

Silva, José da; PhD; Universidade Fictícia do Brasil, j.silva@brasil.br

(Sobrenome, nome; Titulação; vínculo institucional, email)

Souza, Maria de; PhD; Universidade Fictícia do Brasil, m.souza@brasil.br

(Sobrenome, nome; Titulação; vínculo institucional, email)

Souza, Maria de; PhD; Universidade Fictícia do Brasil, m.souza@brasil.br

(Sobrenome, nome; Titulação; vínculo institucional, email)

Souza, Maria de; PhD; Universidade Fictícia do Brasil, m.souza@brasil.br

(Sobrenome, nome; Titulação; vínculo institucional, email)

Souza, Maria de; PhD; Universidade Fictícia do Brasil, m.souza@brasil.br

(Sobrenome, nome; Titulação; vínculo institucional, email)

Grupo de Pesquisa em Moda Brasileira

(Times New Roman, 12, alinhamento à direita, espaçamento simples)

(ATENÇÃO: os dados de nome, vínculo, grupo de pesquisa e e-mail só deverão ser incluídos na VERSÃO FINAL do Artigo - em PDF - para publicação)

Resumo: O texto do resumo deve apresentar, de forma sucinta, a abordagem principal (o foco central) de sua pesquisa de modo a permitir ao leitor identificar rapidamente o assunto tratado. Resumo de um só parágrafo em português, máximo 5 linhas. (Times New Roman, 11, justificado)

Palavras chave: Primeira; segunda; terceira. (Deve indicar os tópicos principais do artigo.)

Abstract: Resumo de um só parágrafo em inglês, máximo 5 linhas. (Times New Roman, 11, justificado)

Keywords: Primeira; segunda; terceira.

Introdução

A palavra "Introdução" em fonte Times New Roman, 12, negrito. Espaço de um parágrafo para com o texto da Introdução. O texto em fonte Times New Roman, 12; normal, espaçamento 1,5 cm, recuo de 1,25 na primeira linha. A introdução deve apresentar a natureza do trabalho, indicar o objeto tratado, os objetivos da pesquisa, a metodologia adotada e os referenciais teóricos.

Corpo do Texto

O texto deve conter preferencialmente, a depender do tipo de abordagem, uma introdução com informações sobre o tipo de pesquisa (TCC, Pesquisa Artística, Iniciação Científica, PET, Iniciação Tecnológica ou de Inovação); a visão geral sobre o assunto/pesquisa apresentada; os objetivos e a relevância da pesquisa; a metodologia adotada; a discussão, os resultados e a conclusão ou as considerações finais.

O corpo do texto deverá estar formatado em no **mínimo 5 e no máximo 30 páginas**, em fonte Times New Roman tamanho 12, espaço 1,5, e alinhamento justificado, incluindo notas de rodapé e referências bibliográficas, se for o caso, já incluídas as imagens.

O texto deve apresentar o desenvolvimento da pesquisa e as reflexões acerca da mesma. Pode conter subtítulos visando melhor fluxo de leitura.

Subtítulos

Os subtítulos devem ser em fonte Times New Roman 12, negrito, com espaçamento de um parágrafo para com o parágrafo anterior.

Notas de Rodapé

Fonte Times New Roman, corpo 8, alinhamento à esquerda. Só use as notas de rodapé para os minis currículos ou quando for extremamente necessário. Devem ser numeradas sequencialmente. Não use textos longos.

Citações

- a. Nas citações de síntese ou indiretas usar a seguinte referência: (NOME DO AUTOR, ano, página) ou (BARTHES, 1962, p.89)
- b. nas citações literais presentes no corpo do texto use 'aspas simples'. As citações com mais de três linhas devem estar em parágrafo separado, com recuo de 4cm da margem esquerda, fonte Times New Roman, corpo 10, espaçamento simples, sem aspas. (NBR10520)

Exemplo de Citação Literal ou Direta:

As empresas que encontram na ecologia o potencial para novas estratégias de mercado sabem que o novo reposicionamento perante as causas ambientais pode deve ser visto como um investimento, tanto em curto prazo - pois as vantagens concorrenciais são evidentes, como em longo prazo - já que o investimento em criatividade agrega novas tecnologias que podem ser exclusivas ou únicas de determinadas marcas. (RECH e SOUZA, 2009, p.02)

Tabelas e Figuras (Desenhos, Fotografias, Diagramas, ou (Imagens)

Utilizar no **máximo 5 tabelas ou Figuras com legendas ou título**, autoria ou a permissão de direitos autorais.

Devem ser inseridas no corpo do texto, próximo ao parágrafo a que se referem, centralizadas, espaço de uma linha para separar texto e figuras ou tabelas; legendas ou títulos das figuras acima das mesmas (ver exemplo), em fonte Times New Roman, corpo 10,

centralizado. As figuras e tabelas devem ser numeradas sequencialmente. (ex.: Figura1, figura2, Tabela 1, Tabela 2...) Figuras em formato JPEG, com 150 dpi, p/b ou colorida.

Exemplo de Figura:

Figura 1: Vestido criado por Worth, 1898.

Fonte: <http://fashioninhistory.tumblr.com>, 2017

Considerações Finais

Fonte Times New Roman, 12; espaçamento 1,5 cm; recuo de 1,25 na primeira linha.

Texto com a apresentação dos resultados finais, a síntese das reflexões e análises obtidas. Recomenda-se não utilizar citações diretas ou indiretas.

Referências

Indicar todas as referências utilizadas no texto do artigo e as principais fontes consultadas. Indicação conforme as normas da ABNT NBR10520 e NBR6023.

Fonte Times New Roman, corpo 12, sem recuo e somente um espaço entre os títulos.

Exemplo de Lista de Referências:

Referências

BELTRANO, S. Título do livro. Curitiba: Editora, 2007.

BOBBIO, Norberto. O positivismo jurídico: lições de Filosofia do Direito. São Paulo: Ícone, 1995.

SILVA, C.; LEITE, L. F. L.; REGO, J. M. Palavras ao vento. 2ª ed. São Paulo: Ed. 34, 1997.

ENCICLOPÉDIA da música brasileira. São Paulo, 1998. Disponível em: <http://www.uol.com.br/encmusical/>. Acesso em: 16 ago. 2001