



Edital 1/2023  
SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA EDIÇÃO  
DA REVISTA CIENTÍFICA TAG

## **Edital 01/2023 – SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA EDIÇÃO 1 DA REVISTA CIENTÍFICA TAG**

Encontram-se abertas, de **05.08.23 a 29.11.2023**, as inscrições na modalidade submissão de trabalhos a EDIÇÃO 1 DA REVISTA CIENTÍFICA TAG. Os trabalhos devem ser enviados para o email [tagrevistacientifica@gmail.com](mailto:tagrevistacientifica@gmail.com)

### **Língua Oficial**

1. A língua oficial da publicação é o Português.

### **Público alvo**

1. Pessoas que estão concluindo a graduação em Cursos Técnicos, Bacharelado, Licenciaturas ou Tecnológicos; pessoas graduadas; pessoas matriculadas em cursos de Pós-Graduação Lato Sensu; pessoas com Especialização concluída e pessoas com histórico empresarial de sucesso no setor poderão submeter trabalhos a Revista Científica TAG

2. No ato da submissão, será exigido o link do currículo na Plataforma Lattes de autores e coautores e Orcid id <https://orcid.org/> exceto para pessoas com histórico empresarial no Setor.

### **Formato de Submissão**

1. Todas as submissões devem ser resultantes de pesquisas e reflexões sobre os campos da moda, design, antropometria, ergonomia, estudos do corpo gordo ou sobre a moda e as suas áreas de inter-relação, conforme as diretrizes deste edital;

2. Proponentes poderão submeter seus trabalhos no formato de Artigo, desde que sejam pessoas que estão concluindo a graduação em cursos de Bacharelado, Licenciaturas ou Tecnológicos; pessoas graduadas; pessoas matriculadas em cursos de Pós-Graduação Lato Sensu; ou pessoas com Especialização concluída;

3. Os trabalhos de pessoas graduandas devem ser resultantes de pesquisas concluídas ou em andamento de Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs), ou de Projetos de Iniciação Científica (PIBIC), ou de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (PIBITI), ou de Programas de Educação Tutorial (PET), ou de Projetos de Extensão, ou de Pesquisa Artística de estudantes de graduação;

4. Todos os trabalhos, independentemente da titulação de seus autores, devem trazer, obrigatoriamente, o nome dos seus orientadores;
5. Todos os Artigos devem ser enviados na versão em Word e devem seguir as orientações do template anexo.
6. Não atender ao formato estabelecido e/ou não contemplar os itens solicitados no template são critérios de reprovação do trabalho;
7. As submissões de trabalhos para a Revista Científica TAG devem atender aos temas propostos, sempre envolvendo o estudo relacionado a moda e mercado plus size e corpo gordo.
  1. CONSUMO DE MODA
  2. CORPO, MODA, COMUNICAÇÃO
  3. MODA, CULTURA E HISTORICIDADE: histórias e modos de vestir invisíveis e excluídos
  4. MODA E MÍDIA
  5. MODA E ATIVISMO
  6. GESTÃO E NEGÓCIOS DE MODA: análise crítica das práticas de gestão, negócios no campo da moda e as suas interlocuções entre o processo criativo, produtivo, distributivo e de validação.
  7. MÍDIA, IDENTIDADE E ESTILOS DE VIDA
  8. GÊNERO E CULTURA DE MODA: perspectivas contemporâneas
  9. MODA, SUSTENTABILIDADE E INCLUSÃO
  10. TEORIA E PRÁTICA DO DESIGN DE MODA
  11. MODELAGEM, CONSTRUÇÃO E ESTUDOS DA FORMA
  12. A DIMENSÃO ESTÉTICA DA MODA: aparência, arte e sensibilidade
  13. DESIGN, MODA E TENDÊNCIAS
  14. MODA E TERRITÓRIO DE EXISTÊNCIA: processos de criação e de subjetivação
  15. MODA, DIVERSIDADE E CONSUMO
  16. INOVAÇÕES EM PROCESSOS E MATERIAIS NA INDÚSTRIA DA MODA SOB O OLHAR DA ECONOMIA CIRCULAR E INDÚSTRIA 4.0
  17. MODA E CULTURA VISUAL: processos de Criação
  18. ERGONOMIA
  19. ANTROPOMETRIA
  20. ESTUDOS DO CORPO GORDO
  21. COMUNICAÇÃO, PUBLICIDADE E MARKETING

## **Avaliação dos Artigos**

1. Os Artigos submetidos serão analisados por duas pessoas avaliadoras (membros do Comitê Científico Editorial), para o qual o trabalho foi direcionado. O método de avaliação é o double blind view, que consiste em análise por dupla de avaliadores, sem que o(s) autor(es) sejam identificados. Caso ocorra discordância extrema entre as duas pessoas avaliadoras, uma terceira pessoa será indicada para a análise do trabalho;
2. Os Artigos aprovados deverão estar de acordo com as normas deste edital, com as diretrizes de submissão e conforme template para Artigos de IC. Na inobservância deste item, o trabalho será reprovado, não cabendo recurso ao Comitê Científico, de Organização ou à Diretoria da ABPS.

## **Publicação de Resumos Estruturados e Artigos**

1. Os Artigos aprovados pela comissão científica editorial serão publicados em Anais digitais devidamente catalogados.
2. Os artigos submetidos terão aprovação até o dia 10 de dezembro de 2023.
3. Não serão admitidos acréscimos ou alterações após o envio do texto final, sendo a postagem correta de inteira responsabilidade de autores;
4. Apesar de aprovado e enviado dentro do prazo, o Artigo poderá não ser publicado, caso não esteja em acordo com o template para Artigos de IC, em versão PDF;
5. As opiniões e conclusões emitidas nos trabalhos, bem como a exatidão e adequação das informações e referências, são de exclusiva responsabilidade do (s) autor (es);
6. A revisão gramatical e ortográfica do texto é obrigatória e de responsabilidade do(s) autor(es), sendo necessária a indicação do revisor em nota de rodapé no Artigo;
7. Se o autor verificar erros após a publicação do Artigo nos Anais, o mesmo não poderá ser substituído em tempo algum.



Edital 1/2023  
SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA EDIÇÃO  
DA REVISTA CIENTÍFICA TAG

### **Inscrições e Quantidade de Submissões**

1. Na condição de autor, poderá submeter até 2 trabalhos podendo ser, inclusive, em temas de diferentes;
2. Há limite de número de autores e co autores por artigo, sendo o máximo de 5;
3. No caso de trabalhos resultantes de pesquisas em grupos, além da autoria, deve constar o nome do grupo idêntico ao validado e integrante da base do Diretório de Grupos de Pesquisa do Brasil do CNPq.

### **Das Disposições Finais**

1. Os casos omissos serão resolvidos pelo Comitê Editorial da TAG.

São Paulo, 03 de agosto de 2023

**Marcela Elizabeth de Lima Pereira**  
**Comitê Editorial**